

# Renata Sobiecka

*Zespół Szkół Dwujęzycznych nr 4 w Warszawie*

---

## **Kto naprawdę pokonał diabła w balladzie „Pani Twardowska” Adama Mickiewicza?**

*Konspekt lekcji języka polskiego w klasie VI*

Lekcja realizowana na podstawie podręcznika  
Marii Jędrzychowskiej i Zofii Agnieszki Kłakówny „To lubię”, klasa VI  
(część 4 „Uwaga ! Słowo!”)

TEMAT:

*Kto naprawdę pokonał diabła w balladzie „Pani Twardowska”  
Adama Mickiewicza?*

CZYNNOŚCI:

- ~ notowanie,
- ~ czytanie,
- ~ mówienie (prezentowanie efektów pracy).

WOLA:

- ~ chcę bliżej poznać fragment literatury polskiej.

REFLEKSJE:

- ~ umiejętność podzielenia się z innymi własnymi refleksjami  
i przeżyciami.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE:

- ~ umiejętność selekcjonowania,
- ~ budowania zdań,
- ~ składnia intelektualizująca opinię.

KSZTAŁCENIE KULTURALNO- LITERACKIE:

- ~ ekspresja przeżyć i doznań.

## KONSPEKT LEKCJI

Temat: *Kto naprawdę pokonał diabła w balladzie „Pani Twardowska” Adama Mickiewicza?*

Etapy lekcji	Zadania do pracy w zespołach	Umiejętności kluczowe	Uwagi
<p><i>Zaangażowanie</i></p>	<p>Lekcję rozpoczyna uczennica recytująca fragmenty ballady „Pani Twardowska”. Informuję uczniów, o czym będziemy mówić na dzisiejszej lekcji.</p> <p>Temat: <i>Kto naprawdę pokonał diabła w balladzie „Pani Twardowska”?</i></p> <p>Klasa została podzielona na zespoły. Uczniowie gromadzą przykłady czterech kategorii słów. Które słowa wypowiada narrator, a które bohaterowie?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- słowa dawne,</li> <li>- słowa fantastyczno -</li> <li>- magiczne,</li> <li>- słowa oddające dźwięki,</li> <li>- wypowiedzenia zawierające słowa komiczne.</li> </ul> <p>Rozdanie kart pracy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zorganizowanie zespołów,</li> <li>- ustalenie zasad współdziałania.</li> </ul>	<p>Uczniowie znają treść ballady i baśni „Pani Twardowska”.</p>

<i>Badanie</i>	Uczniowie czytają tekst i wypisują przykłady słów. Muszą dokonać selekcji materiału.	- skuteczne porozumiewanie się w grupie, -planowanie i organizowanie uczenia się.	Od tego momentu stają się obserwatorem i doradcą.
<i>Prezentacja</i>	Omówienie prac uczniów. Ustne odpowiedzi na pytanie postawione w temacie. Zapisanie notatki.	- możliwość oceniania rezultatów uczenia się, zwięzłe, rzeczowe ujmowanie wyników pracy.	
<i>Przekształcanie</i>	Uczniowie przygotowują maski bohaterów ballady. Technika wykonania prac dowolna.	- twórcze rozwiązywanie problemu, -porozumiewanie się w grupie, - podejmowanie decyzji.	

<p><i>Przekształcanie II</i></p>	<p>Przedstawienie fragmentów ballady według własnego pomysłu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współdziałanie w zespole,</li> <li>- atrakcyjny sposób wizualizacji pracy.</li> </ul>	<p>Rezultaty pracy zależą od predyspozycji artystycznych uczniów, ich wrażliwości i doświadczenia..</p>
<p><i>Refleksja</i></p>	<p><i>Praca indywidualna.</i> Zastanów się i oceń własny udział w pracy zespołu. W jaki sposób słowa, które wybraliście, sprawiły, że ballada „Pani Twardowska” długo pozostanie w pamięci. Zapisanie końcowych refleksji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzeganie własnych osiągnięć i planowanie uczenia się.</li> </ul>	<p>Uczniowie odpowiadają na pytania: <i>Jaki był sens działania w grupie? Co Ci to dało?</i></p>

## KARTA PRACY UCZNIĄ

Z tekstu ballady „Pani Twardowska” Adama Mickiewicza wypisz przykłady słów:

a) słowa dawne:

b) słowa fantastyczno – magiczne:

c) słowa oddające dźwięki:

d) wypowiedzenia zawierające słowa komiczne: