

# Ewa Łyczek

*Zespół Szkół nr 2, Gimnazjum nr 2 im. Henryka Sienkiewicza w Żurominie*

---

## Grecja

*Scenariusz przedstawienia na dzień poświęcony Unii Europejskiej*

## Pierwszy dzień wiosny poświęcony Unii Europejskiej

- Celem pierwszego dnia wiosny było przybliżenie społeczności uczniowskiej krajów należących do Unii Europejskiej.
- W wyniku losowania klasie IIIb przypadła Grecja – mityczny kraj, z bogatą historią, antycznymi zabytkami, lazurowym wybrzeżem i zdrową kuchnią.
- Przygotowania trwały miesiąc (napisanie scenariusza, stroje, próby tańca, dobór rekwizytów), ale wysiłek opłacał się. Klasa za prezentację kraju zdobyła pierwsze miejsce i wygrała wycieczkę.

### Grecja

*W tle znajduje się transparent z napisami: Grecja, słońce, Olimp, Ateny, Zeus, Sokrates oraz flaga grecka i mapa Europy.*

**Narrator 1** – Kalimera.

**Narrator 2** – Dzień dobry.

**Narrator 1** – Gia sou. (jasu)

**Narrator 2** – Cześć!

**Narrator 1** - Grecja zajmuje południową część Półwyspu Bałkańskiego oraz ponad 2000 wysp na morzu Jońskim i Egejskim. Krajobraz kształtuje morze, nieregularna linia brzegowa o długości 11 000 km.

**Narrator 2** - W każdym zakątku tego kraju są miejsca cudowne i niepowtarzalne.

**Narrator 1** - Stolica Grecji - Ateny - miasto noszące imię bogini mądrości, ukochanej córki Zeusa, gdzie na Akropolu białe kolumny Partenonu kontrastują z błękitem nieba.

**Narrator 2** - Olimpia – miejsce starożytnych igrzysk i ośrodek kultu Zeusa.

**Narrator 1** - Delfy, ze słynną wyrocznią, do której Grecy przynosili swoje rozterki i problemy.

**Narrator 2** - Fascynujące klasztory Meteory, zawieszane na skalach niczym orle gniazda.

**Narrator 1** - Saloniki.

**Narrator 2** - Ruiny starożytnego Koryntu czy prehistoryczne Mykeny.

**Narrator 1** - Tylko tutaj można poczuć tajemniczą aurę przeszłości i tylko tutaj żywi są bohaterowie greckich mitów.

### Sąd Parysa

**Narrator 3** – Bogini niezgody, Eris, doprowadziła do kłótni między Ateną, Herą i Afrodytą, ciskając między nie złote jabłko, z przeznaczeniem dla najpiękniejszej spośród nich. Żaden z bogów nie chciał narażać się boginiom, rozstrzygając spór, wreszcie Hermes zaprowadził je na szczyt góry Ida, gdzie Parys, syn Priama, króla Troi, miał podjąć decyzję, której z nich należy się jabłko.

**Atena** (*do Parysa*) – Obiecuję ci mądrość i zwycięstwo w walce.

**Hera** – Obiecuję ci całe królestwo Azji.

**Afrodyta** – Obiecuję ci miłość Heleny spartańskiej.

**Hermes** – Milczenie dodaje kobiecie uroku, jak powie kiedyś Sofokles.

**Parys** – Ty Afrodyto jesteś piękna jak gwiazda na niebie. Tobie należy się jabłko i tytuł miss Hellady.

**Narrator 3** - Zgodnie z umową Parys otrzymał za to Helenę (*wchodzi Helena*). I nie dlatego dokonał takiego wyboru, że Helena to ósmy cud świata, ale miała zachwycające atrybuty kobiece. I tak oto, moi drodzy, kobieta stała się przyczyną wojny trojańskiej.

**Narrator 1** - Ruiny starożytnych budowli, dostojne pełne harmonii posągi, ogromne i całkiem małe świątynie, sprzyjają przemyśleniom o przemijaniu, kanonach piękna, wielkości i kruchości człowieka...

### Rozmowa filozofów

*(Cisza, filozofowie myślą)*

**Platon** (*nalewa wina*) – Prawda w winie: wino rozwiązuje język. Wino czyni ubogiego bogatym w fantazję, a bogatego biednym w rzeczywistość.

**Sofokles** - Każda rzecz jest dobra w swoim czasie.

**Platon** – Miarą mowy nie jest ten, kto mówi, lecz ten, kto słucha.

**Sokrates** – W całym życiu szanuj prawdę tak, by twoje słowa, były bardziej wiarygodne od przyrzeczeń innych.

**Arystoteles** – Drogi mi Platon, drogi Sokrates, ale jeszcze droższa prawda.

**Sokrates** – Błąd jest przywilejem filozofów, tylko głupcy nie mylą się nigdy.

**Arystoteles** – Kto kocha mity, ten w jakimś stopniu jest filozofem.

**Platon** - Dlaczego ludzie mają nogi? Bo w przeciwnym razie ich głowy toczyłyby się jak kule.

**Sofokles** – Głupota jest siostrą zbrodni.

**Platon** – Myśleć to, co prawdziwe, czuć to co piękne i kochać co dobre – w tym cel rozumnego życia.

**Arystoteles** – Nie ma geniuszu bez odrobiny szaleństwa.

**Sokrates** – Wiem, że nic nie wiem.

\*\*\*

**Narrator 2** - Półwysep grecki to lazurowe niebo, szafirowe morza...

**Narrator 1** - ...piaszczyste plaże, aromatyczne powietrze i cudowne gorące słońce, które opala turystów najpiękniej w całej Unii Europejskiej.

**Narrator 2** - Ci państwo właśnie wrócili z wypoczynku na Krecie. Lot z Grecji trwa tylko 3,5 godziny. Ten cudowny czekoladowy odcień. Przyciąga wzrok mężczyzn, a kobiety wręcz mdleją.

*(przechadza się dwoje opalonych turystów)*

**Narrator 1** - Wspaniałym odbiciem namiętności Greków, kochających tradycyjne muzykowanie, tworzące naturalny krajobraz Hellady, są piosenki Eleni Dzoka.

*(Piosenka Eleni w wykonaniu uczennicy klasy III)*

**Narrator 1** – Grecja to raj dla smakoszy. Kuchnia grecka to głównie ryby, owoce morza i warzywa...

**Narrator 2** - ...w szczególności sałatka grecka. Smakując ją, nie sposób nie pomyśleć o klasycznej harmonii, którą zachwycało się tylu artystów.

**Narrator 1** - Czerwień pomidorów i papryki, biel sera i zieleń ogórka wspaniale kontrastują z głęboką barwą oliwek. Słony smak fety, łagodni słodczy pomidorów i orzeźwiający ogórki.

**Narrator 2** - I już nie wychodząc ze szkoły, grzejemy się w śródziemnomorskim słońcu.

*(sałatka dla gości)*

**Narrator 1** – Parakalop.

**Narrator 2** – Proszę.

**Narrator 1** - Na grecką wyspę Kretę, przybył niegdyś emigrant z Macedonii - Aleksy Zorba - człowiek wolny, żyjący w ścisłym związku z naturą, poddający się jej prawom, czerpiący radość ze wszystkiego, co go otacza. W momentach silnych wzruszeń, kiedy nie potrafił znaleźć odpowiednich słów, brał w dłonie santuri, grał i tańczył, wyrażając swój zachwyt, cierpienie, radość i ból, swoją filozofię życia. Tańczył do utraty tchu.

*Taniec Zorby 10 osobowej grupy w czarno - białych strojach.*

**Osoba 1** - Grecja – natura i cywilizacja...

**Osoba 2** - ...przeszłość i teraźniejszość...

**Osoba 3** - ...wymarzony spokój i ekscytująca przygoda...

**Razem** – ...uwspółcześiony ideał helleńskiej harmonii.

**Narrator 1** – Adio.

**Narrator 2** – Do widzenia!